|  |
| --- |
| **Undervisningsplan for Dansk på Hellested Friskole og Børnehus** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetenceområde** | **0.-1. klasse** | **2.-3-klasse** | **4.-6. klasse** | **7. -9. klasse** |
| **Læsning** | Vi læser 15-20 min. hver morgen. På 0. årgang knækker eleverne læsekoden vha. kendskab til bogstavernes lyde, form og håndfonem. I løbet af de to år, øges niveauet og eleverne læser imellem lix 5-10 ved udgangen af 1. årgang. De kender forskellen på skøn- og faglitteratur, samt er præsenteret for simple kompositionsmodeller (indledning – handling – slutning)  | Vi læser 20 min. hver morgen. Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdags-sammenhænge. Eleven har erfaring med multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.  | Vi læser 25 min. læsning hver morgen for fortsat at arbejde med elevernes udvikling af egen læsning; hastighed og forståelse. Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fra 4.kl. styrker vi elevernes læsehastighed, bl.a. ved hjælp af ”Front read”    | Vi læser 20-30 min. hver morgen. Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. På alle årgange arbejdes der hvert år med et hovedværk. |
| **Fremstilling** | På 0. årgang bliver eleverne præsenteret for børnestavning, og herigennem skriver de sammenhængende sætninger. Senere gør elevernes kendskab til simple kompositionsmodeller dem i stand til at udtrykke sig i kortere tekster og billeder, både i hånden og på computeren. På computeren får eleverne mulighed for at lære tifingersystemet, samt at oprette og gemme et dokument.  | Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer. | Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.Vi har særligt fokus på teksttyper og arbejder med materialet ”Aktiv”Herunder arbejder vi med at skrive tekster på computeren samt at bruge computeren som noteværktøj.Eleverne bliver ligeledes præsenteret for at arbejde i præsentations-og layoutprogrammer.  | Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.Vi har fortsat fokus på teksttyper og elevernes egen fremstilling af tekster. |
| **Fortolkning** | Eleverne kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.  | Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster. Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. | Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Vi arbejder spiralistisk og eleverne arbejder med genrebegrebet gennem alle temaer. | Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.Vi arbejder med tekstanalyse udfra materialet ”Læs litteratur med forståelse”. |
| **Kommunikation** | Eleverne øver sig i at fortælle om og fremvise egne produkter.  | Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdags-situationer. Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer. | Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. Vi arbejder i makkerpar og i 4-mands teams.   | Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer. Der arbejdes generelt i udskolingen med gruppediskussion, argumentation og selviscenesættelse. |

**Eksempler på forfattere og værker**

**0.-3. klasse**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forfatter** | **Litteratur** |
| **Egon Mathisen** | ”Mis med de blå øjne”, ”Frederik” |
| **Stian Hole** | Garmanns gade |
| **Ole Lund Kirkegaard** | Albert, Hodja, Otto osv. |
| **Astrid Lindgren** | Pippi, Emil, Løvehjerte |
| **Marianne Iben Hansen** | Axel elsker biler, Palle P, Av det gør nas |
| **Dorte Karrebæk** | Emmely M |
|  |   |

 **4.-6. klasse**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forfatter** | **Litteratur** |
| **Bent Haller** | Hønsepigen, Silke |
| **Josefine Ottesen** | Drageherren, Krigerprinsessen |
| **Kenneth Bøgh Andersen** | Antboy, Djævlens lærling |
| **Cecilie Eken** | Mørkebarnet, Sikkas fortælling, |
| **Oscar K.** | Idiot! |
| **Lene Kaaberbøl** | Skammerens datter |
|  |   |

 **7.-9. klasse**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forfatter** | **Litteratur** |
| **Søren Jessen** | "Smak" |
| **Ina Bruhn** | "Min fucking familie" |
| **Jesper Wung Sung** | 1, 2, 3 Nu!, Ægte brøker |
| **Camilla Wandahl** | Hjerte i vente |
| **Oscar K** | Lejren |
| **Louis Jensen** | 2 kr og 25 øre |
| **Sanne Munk Jensen** | Arangutang |

**Andet:**

**Læsekursus:** I gang årligt afholdes fælles læsekursus. Der veksles mellem hhv. skøn-og faglitteratur.

**Undervisningsplatforme:** Primært Gyldendals fagportaler / dansk og Fandango.

**Prøver**: Der afholdes terminsprøver i 8. og 9. kl., for at træne eleverne i prøvesituationen.

**Læse-skrivestøtteprogrammer:** App Writer.